

San Antonio Jutiapa, 04 de noviembre del 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1366-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. El paisaje**

- Los estudiantes indagaron mediante la historia, la importancia del paisaje en el contorno y la simetría de los recursos naturales creando criterios propios en sus dibujos.
- Los estudiantes reconocieron que el paisaje es la extensión de un terreno desde un punto de vista determinado de un lugar y que existen diferentes tipos de paisajes.

- Los estudiantes analizaron la importancia y practicaron diversos bosquejos desarrollando su creatividad en paisaje de otoño y primavera.
- Los estudiantes desarrollaron conocimiento en el paisaje generando un paisaje natural creando área, relieve, agua, clima, suelo, minerales, flora y fauna, desde el punto de vista del observador.


## **2. Tipos de paisajes**

- Los estudiantes desarrollaron habilidad mediante el concepto del paisaje determinaron que existen diferentes tipos de paisaje generando su punto de vista en sus obras.
- Los estudiantes experimentaron distintos tipos del paisaje creando diversas tipologías dependiendo su punto de vista.
- Los estudiantes adquirieron las habilidades de diversos términos en sus obras, creando diferentes tipos de paisajes como paisajes naturales, paisajes marinos, paisajes de fantasía, etc.
- Los estudiantes mostraron destrezas mediante sus obras.

## **3. Paisaje urbano y natural**

- Los estudiantes identificaron de manera adecuada y crearon criterios del paisaje urbano que es una extensión o densidad de población, de ciudades o pueblos.
- Los estudiantes verificaron mediante diversos términos el conocimiento de diversos dibujos de paisajes urbanos utilizando la técnica de perspectiva con líneas proyectadas.
- Los estudiantes realizaron distintos ejercicios adquiriendo conocimiento, practicando e interpretando diferentes paisajes urbanos.


- Los estudiantes comprendieron que el paisaje natural es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano.
- Los estudiantes determinaron la importancia del paisaje natural creando diferentes tipos de bosquejo generando montañas, valles, árboles, ríos y bosques.
- Los estudiantes reconocieron distintas técnicas con las que pudieron realizar diferentes paisajes naturales.
- Los estudiantes adquirieron habilidades generando un paisaje natural creando área, relieve, agua, clima, suelo, minerales, flora y fauna, dando prioridad a sus obras.



---

**JIMY ANTONY ZEPEDA VILLANUEVA.**

**Vo.Bo.**



---

**Lidia AUZÁ MARINA GONZÁLEZ MAZATE**  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes


## CICLO ESCOLAR 2020


<b>Establecimiento</b> <b>Especialidad</b> <b>Nombre del capacitador</b>	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de la Aldea San Antonio Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa Dibujo y Pintura Correspondiente al Octavo producto e informe Jimmy Antony Zepeca Villanueva
--	--

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del mes De Octubre del 2020	Comprende el concepto general del paisaje.  Establece que el paisaje es la extensión de un terreno desde un punto de vista determinado de un lugar.	Identifica la importancia del paisaje el arte, mediante el concepto.  Interpreta aspectos propios sobre los diferentes tipos de paisajes generando conocimiento en sus obras.	<b>El Paisaje.</b>	Ejecutarán por medio del concepto conocimiento y creatividad en el paisaje  Realizarán mediante ejercicios de dibujo y pintura diversos paisajes.	Recopilación y representación de actividades virtuales.	<b>Materiales:</b> -Guía de material didáctico Cámara Bocinas Hojas - Lápices -Crayones -Marcadores -Temperas -Acuarelas -Cartulina • Utilizaran Por medio de: -Celular
	Identifica la importancia de diferentes y tipos de paisajes como de fantasía, marinos y paisajes rurales.  Conoce diferentes tipos de paisajes urbanos.	Desarrolla la habilidad y conocimiento en los diferentes tipos de paisajes que existen mediante su obra pictórica.  Aplica diferentes tipos de perspectiva, creando paisajes urbanos	<b>Tipos de Paisaje.</b>	Realizarán diferentes bosquejos o técnicas creando algunos tipos de paisajes como, paisajes naturales, Panorámicos Rurales y Marinos.  Desarrollarán paisajes urbanos utilizando perspectiva frontal u oblicua	Observación de ejercicios prácticos enviados vía WhatsApp.	
	Relaciona el conocimiento y					

	<p>creatividad en perspectiva realizando paisajes urbanos.</p> <p>Conoce los elementos del paisaje natural creando área, relieve, agua, clima, suelo, minerales, flora y fauna,</p>	<p>Distingue la relación y la importancia del paisaje natural</p> <p>Desarrolla habilidad creando diferentes tipos de bosquejos generando montañas, valles, árboles, ríos y bosques, en el paisaje natural</p>	<p><b>Paisaje urbano y natural</b></p>	<p>Realizarán diferentes tipos de bocetos en paisajes naturales</p> <p>Elaborarán ángulos en perspectiva de vista de pájaro para crear un paisaje natural.</p>	<p>Evaluación de videos pedagógicos.</p>	<p>-Computadora -Redes sociales -Internet</p> <p>-Aplicación de WhatsApp</p>
--	---	--	--	--	--	--

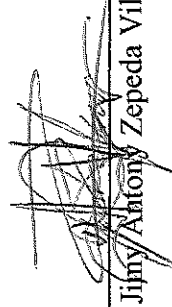
  
 Jimmy Anthony Zepeda Villanueva

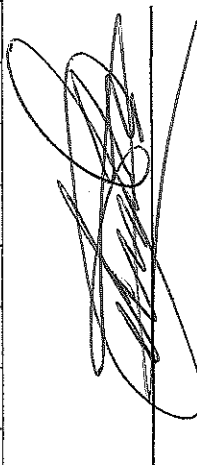
  
 Gladys AYRA MARINA GOMEZ MARANTE  
 Directora en Funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de la Aldea San Antonio, Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al Octavo producto e informe Jimmy Antony Zepeda Villanueva

No.	Plazo	Octubre del año 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Identificará la importancia del paisaje	X	X	X	X	X	X	X	X																								
2	Experimentará diferentes tipos de paisajes									X							X																
3	Aplicará creatividad de lo aprendido en el paisaje urbano y natural																						X										

  
 Jimmy Antony Zepeda Villanueva

  
 Lidia María Marina González Mazate  
 Directora en Funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

# ALDEA SAN ANTONIO

## JUTIAPA, JUTIAPA

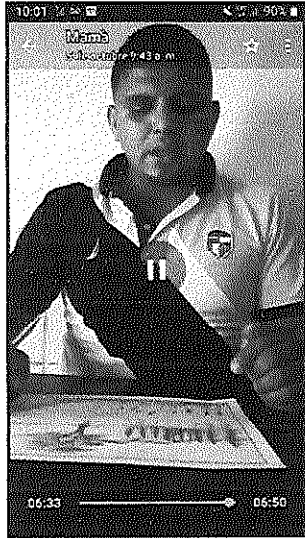
### EL ARTE

El arte, para muchísimas personas, es una de las actividades más disfrutables. Hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros. Sin mencionar que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio.

# ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA

Octavo Producto / Noviembre

**Del 1 al 9 de octubre de 2020: Los estudiantes identificaron la importancia del paisaje**

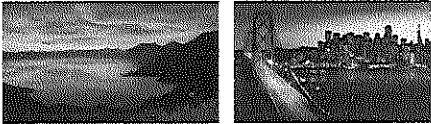


Se envió video didáctico para el conocimiento y el desarrollo del tema: el paisaje.

**Paisaje**

Un paisaje es la parte de un lugar o territorio que puede ser vista en conjunto desde determinado punto.

Paisaje también puede referirse a un espacio, bien sea natural, rural o urbano, que es apreciado por su particular belleza. Puede ser, también, la composición que en una pintura o dibujo representa un paisaje.



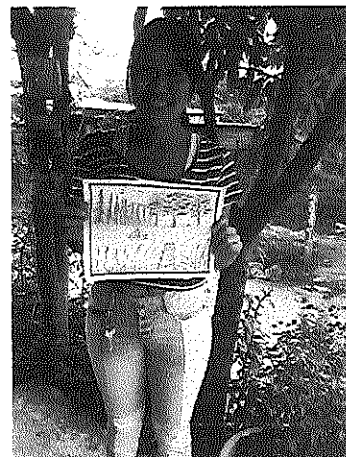
Se envió información sobre el tema el paisaje para el desarrollo y el conocimiento.



Identificó la importancia del paisaje en el arte.



Desarrolló criterios propios general ideas del paisaje.

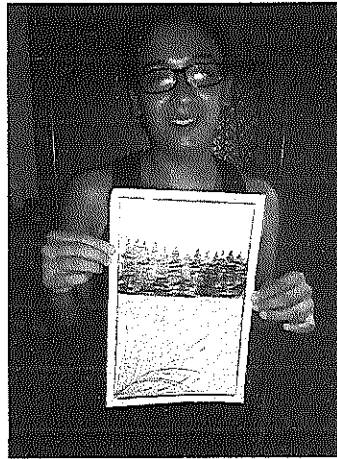


Valoró la importancia del paisaje desarrollando creatividad.





Creó criterios propios del paisaje generando creatividad mediante un bosquejo.



Género creatividad y conocimiento de lo aprendido del tema el paisaje

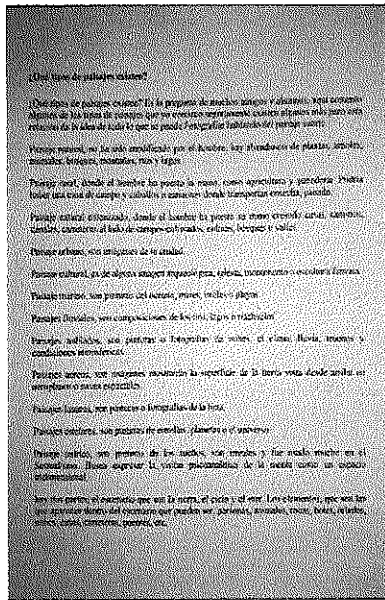


Ejecutó conocimiento y creatividad en el paisaje

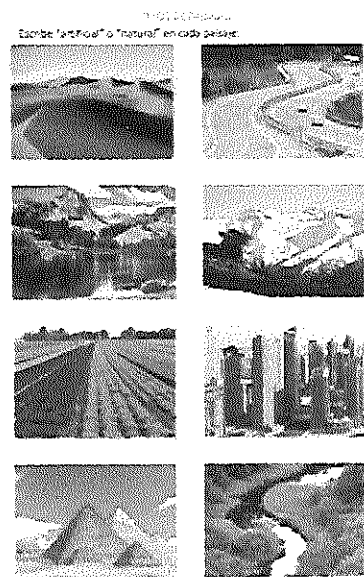
**Del 12 al 19 de octubre de 2020: Los estudiantes Experimentaron diferentes tipos de paisajes**

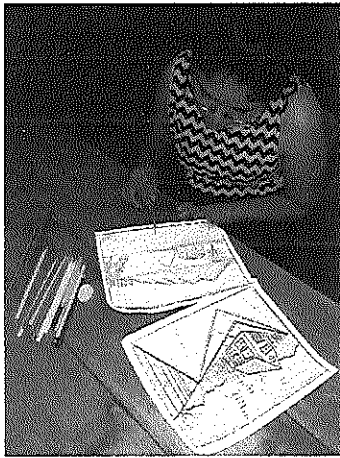


Se envió video didáctico para el conocimiento y el desarrollo del tema: tipos de paisaje.

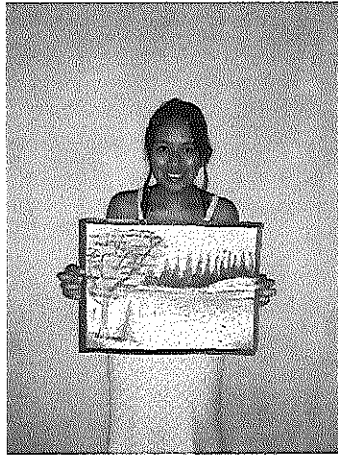


Se envió información sobre el tema tipos de paisaje para el desarrollo y el conocimiento.

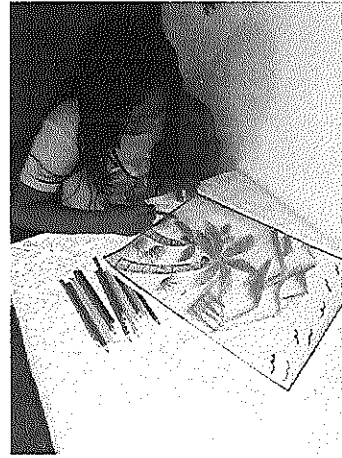




Identificó la importancia de diferentes tipos de paisajes.



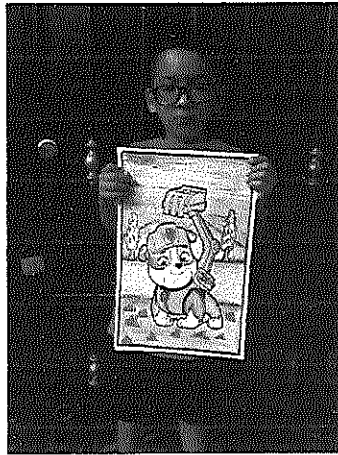
Ejecutó por medio del concepto conocimiento y creatividad en el paisaje.



Elaboró mediante lo aprendido un paisaje natural.



Interpretó aspectos propios sobre el paisaje marino dando prioridad a la técnica de pintura.

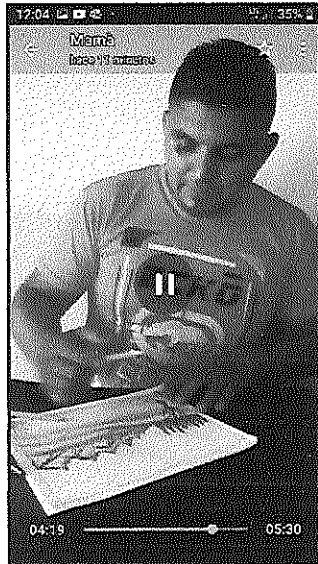


Desarrolló creatividad en sus obras tipos de paisaje.



Practicó con pintura un paisaje marino desarrollando creatividad en su obra.

Del 21 al 30 de octubre de 2020: Los estudiantes Aplicaron creatividad de lo aprendido en el paisaje urbano y natural.



Se envió video didáctico para el conocimiento y el desarrollo del tema: Paisaje Urbano y Natural.

**PAISAJE URBANO**

El paisaje urbano surge al pasar de las ciudades y dentro de estas, a los espacios abiertos y los elementos que los conforman. Los espacios abiertos corresponden a los lugares donde la gente se congrega a caminar, a pasear, algunas veces a comprar, a montar en bicicleta o a conducir; son los espacios de encuentro y participación en la vida común del espacio reconocido como ciudad. Y por supuesto, son también áreas donde la naturaleza impone su dominio: ríos, montañas, fuertes vientos, etc., dentro de la ciudad.



El paisaje urbano es el resultado de la interacción de tres variables que son: el plano, el uso del suelo y la edificación; las tres están en interrelación entre sí, dando lugar a una variedad infinita de escenarios urbanos, es decir paisajes urbanos. El paisaje urbano se asienta en el marco y medio natural.

**Características del paisaje natural y sus elementos**

Los paisajes son porciones de tierra en donde se encuentran elementos naturales y elementos artificiales creados por el hombre.

**Paisaje natural**

Es el paisaje que se ha formado sin la intervención del hombre y está conformado solo por elementos naturales. Los elementos que identifican al paisaje natural son los siguientes: relieve, agua, clima, suelo, minerales, flora y fauna.



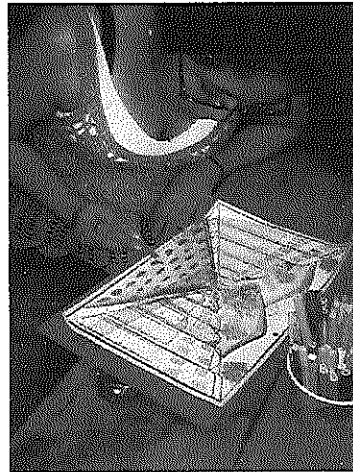
**Relieve**

Conjunto de formas complejas que accidentan la superficie del globo terráqueo; entre los relieves encontramos las cordilleras, llanuras, cerros, montañas, valles y otros.

Se envió información sobre el tema: Paisaje urbano y natural para el desenvolvimiento y el intelecto de lo aprendido.



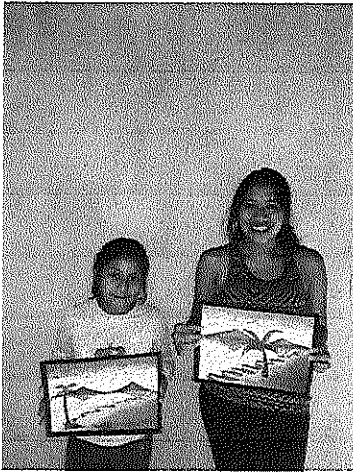
Creó criterios propios del paisaje urbano desarrollando creatividad.



Desarrolló de lo aprendido un paisaje urbano en perspectiva frontal



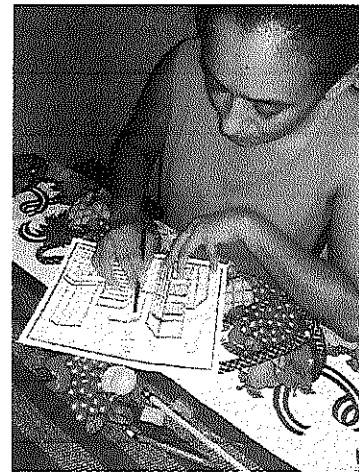
Elaboró mediante lo aprendido del concepto un paisaje natural.




Interpretaron aspectos propios sobre el paisaje natural utilizando técnica de pintura.




Desarrollo un pequeño bocetó del paisaje natural ejecutando técnica en su obra.



Practica un bosquejo de paisaje urbano.

  
Jimmy Antony Zepeda Villanueva.

Vo.Bo.

  
Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes